

"E" tambura tuning:

1st course: E, 2nd course: B

(or wherever the singer would like it)

Play both courses throughout in DU,DUD pattern

Postoj pogrej milo

approximated by:

cope for

Mendo 2007

break

1
2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—4—5—5—5 5—4—2—2—0

5
2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—2—2—2—2 2—2—2—2—2

9
2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—2—2—2—2 2—2—2

vocal

13
2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—4—5—5—5 5—4—2—2—0

17
2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—2—2—2—2 2—2—2—2—2

21
2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—4—5—5—5 5—4—2—2—0 2—2—2—2—2 2—2—2—2—2